

Communiqué final
de la 10ème édition du festival Filmar en America Latina
Novembre 2008

Les amateurs de films d'auteur et de grand écran, de vrai cinéma, se sont retrouvés nombreux à la 10ème édition du festival Filmar en America Latina. La programmation 2008 a attiré 10 % de spectateurs de plus dans les salles genevoises (Alhambra, Bio, Fonction : Cinéma, CAC Voltaire, Scala).

Avec les salles périphériques genevoises, lausannoises, biennoises et du pays de Gex, nous atteignons 14'000 spectateurs en 17 jours.

Cette année encore, le festival a présenté les dernières productions et en particulier, celles qui ont été remarquées ou primées dans les festivals des derniers mois.

Le prix du public catégorie fiction, offert par Helvetas, a été attribué à la réalisatrice équatorienne Tania Hermida pour ***Que tan lejos / Si loin***. Le prix du public catégorie documentaire, offert par la Fédération Genevoise de Coopération (FGC), a été attribué au réalisateur suisse et colombien Juan Jose Lozano pour ***Témoin indésirable***. Ces deux films sortent sur les écrans romands.

Pour la première fois les jeunes étudiants de l'Ecole Internationale ont constitué un jury pour attribuer le prix jeune public de l'Ecole int' et ont récompensé le réalisateur péruvien Josue Méndez pour ***Dioses***.

Le festival Filmar s'est efforcé de présenter au public suisse des cinématographies peu connues, comme celles de l'Amérique centrale et Amérique andine, ainsi que deux pays du Cône sud: le Chili et l'Uruguay.

Les 60 fictions et les 40 documentaires présentés ont bien illustré la diversité et l'originalité des écritures cinématographiques latino-américaines. La mémoire des périodes de dictature, les inégalités sociales croissantes, les luttes pour la protection des droits humains et de l'environnement, les migrations sud-sud, le machisme, tels sont les thèmes qui ont servi d'arrière-plan à beaucoup de ces films. Les formes cinématographiques les plus diverses ont été présentées: thriller, film d'animation, comédie et même science-fiction.

Le cinéma latino fait partie du patrimoine culturel universel, à l'instar de sa littérature, et de sa musique.

D'ores et déjà, nous vous donnons rendez-vous du vendredi 6 au dimanche 22 novembre 2009 pour de nouvelles découvertes cinématographiques.

Genève, le 23 novembre 2008

Veillez-vous rendre sur le site officiel du festival www.filmar.ch pour de plus amples informations sur les films primés.

Contacts :

Site web : www.filmar.ch

Tél : ++41 22 908 45 32 Fax : ++4122 908 65 27

Programmation: Gérard Perroulaz, gerard.perroulaz@graduateinstitute.ch

Tél. : ++41 79 271 05 91

Coordination: Laura Hunter, laura.hunter@graduateinstitute.ch

Tél. : ++41 22 908 44 81 / ++41 78 754 70 23

Attaché de presse : Tahar Houchi, houchi.tahar@gmail.com

Tél.: ++41 78 761 13 79

Assistante presse: Anne de Preux, annedepreux@yahoo.fr

Tél. : ++41 76 345 97 47